

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Mewka , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000751637 , Kod pocztowy: 80-563 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Oliwska , Numer posesji: 80 , Numer lokalu: 6 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: fundacja.mewka@gmail.com , Numer telefonu: 881441882 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bartosz Zimniak Adres e-mail: bartosz.m.zimniak@gmail.com Telefon: 881441882

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa z okazji 5-lecia działalności Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA w Nowym Porcie.		
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	29.05.2022	Data zakończenia 31.07.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

W ramach projektu zamierzamy zorganizować wystawę o roboczym tytule AHOJ!, która potrwa od 24 czerwca do 31 lipca 2022 roku w Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA w Nowym Porcie. Wernisaż wystawy planujemy 24 lub 25 czerwca 2022 roku, z udziałem artystów i artystek, lokalnej społeczności, sąsiadów oraz zaproszonych gości.

Wystawa z okazji 5-lecia działalności Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA w Nowym Porcie to podsumowanie kilkudziesięciu wydarzeń kulturalnych, które miały miejsce w naszej siedzibie przy ulicy Bliskiej 11A w Nowym Porcie, od lutego 2017 roku. Przez ten czas zorganizowaliśmy m.in. kilkanaście wystaw artystów i artystek nie tylko z Trójmiasta, lecz także z innych miast w Polsce. Zależy nam, aby wystawa, która powstanie w ramach obchodów 5-lecia była stworzona przez osoby związane z działalnością MEWKI. Do jej udziału zaprosimy m.in. Agnieszkę Baaskę, Bartłomieja Ponikiewskiego, Kamila Niewińskiego, Annę Terefenko, Bartosza Bańk oraz Kachę Wyrzykowską. Biogramy artystów i artystek umieściliśmy w dalszej części wniosku. W ramach wystawy zaproszeni artyści i artystki stworzą dedykowane prace artystyczne, które zostaną włączone do kolekcji sztuki Fundacji Mewka.

Tekst kuratorski wraz z tłumaczeniem zostanie stworzony przez Bartosza Zimniaka: artystę, kuratora i założyciela Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA. Tekst będzie umieszczony na stronie internetowej Fundacji Mewka oraz materiałach promocyjnych wystawę. Poniżej znajduje się fragment idei kuratorskiej MEWKI:

"Nawiązując do historii Trójmiasta, a zwłaszcza Nowego Portu zależy nam, aby MEWKA była miejscem odkrywania i wzmacniania kultury marinistycznej oraz klimatu portowej dzielnicy. W swoich działaniach wykorzystujemy potencjał nadmorskiego obszaru, który od zawsze przyciągał swoim niepowtarzalnym charakterem. Poprzez różnego rodzaju wydarzenia artystyczne, w tym warsztaty artystyczno-edukacyjne, arteterapeutyczne oraz rękodzielnicze, chcemy wyjść naprzeciw oczekiwaniom lokalnej społeczności, mieszkańców i mieszkanek Trójmiasta oraz turystów."

3-minutowe video, które powstanie będzie przedstawiało materiały archiwalne z naszej działalności i zostanie zaprezentowane na wernisażu oraz w social mediach MEWKI.

Wszystkie materiały graficzne, fotograficzne i video zostaną opatrzone tłumaczeniem dla osób ze specjalnymi potrzebami wzrokowymi i słuchowymi. Lokal Galerii MEWKA znajduje się na parterze, tak więc osoby ze specjalnymi potrzebami ruchowymi będą miały możliwość wzięcia udziału w wydarzeniu.

Miejsce realizacji

Projekt skierowany jest do lokalnej społeczności w rewitalizowanej dzielnicy Gdańsk-Nowy. Pobyt oraz wystawa w ramach tego zadania będą realizowane w Galerii Społecznie Zaangażowanej Mewka przy ulicy Bliskiej 11A. Efekty projektu będą prezentowane, również w formie on-line na stronie www i social mediach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Minimum 10 prac stworzonych przez artystów i artystki zaproszonych do wystawy związanych z Galerią Społecznie Zaangażowaną MEWKA.	10	Dokumentacja fotograficzna powstałych prac zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Tekst kuratorski wraz z tłumaczeniem na język angielski	1 tekst oraz 1 tłumaczenie	Tekst kuratorski umieszczony zostanie w social mediach i na stronie internetowej.
Wystawa prac stworzonych przez artystów.	1 wystawa otwarta dla zwiedzających.	Dokumentacja fotograficzna prac zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Transkrypcja materiałów i projektów dostosowane do osób ze specjalnymi potrzebami słuchowymi i wzrokowymi.	Opisy zdjęć i napisy w video.	Umieszczenie w social mediach i stronie internetowej.
Wernisaż	100 osób	Dokumentacja fotograficzna wernisażu zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Dokumentacja fotograficzna.	Cykl fotografii dokumentacyjnych.	Dokumentacja fotograficzna zostanie umieszczona w social mediach i na stronie internetowej.
Video	3-minutowe video zawierające materiały archiwalne z działalności Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA w latach 2017-2022 z napisami dla osób niesłyszących.	Video zostanie umieszczone w social mediach i na stronie internetowej.
Materiały graficzne	1 grafika na facebook, 3 grafiki na instagram, 1 grafika www, 1 zaproszenie	Umieszczenie grafik w social mediach i na stronie www, druk.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Mewka prowadzi swoją działalność w Nowym Porcie, od ponad 5 lat. Od lutego 2017 jako grupa nieformalna, a od 2018 roku jako fundacja. Przez ten czas zrealizowaliśmy liczne warsztaty artystyczne i kreatywne, wystawy, wernisaże, koncerty, działania proekologiczne, takie jak warsztaty ogrodnicze, sprzątanie dzielnic czy dbanie o rośliny w przestrzeni dzielnicy. Naszą ideą jest angażowanie lokalnej społeczności do naszych akcji: zarówno rdzennych mieszkańców, jak i tych którzy wprowadzali się niedawno do Nowego Portu. Wybrane dotychczasowe projekty: Budujemy latarnię morską 2017, Światowe Dni Latani Morskich 2018, Domowe Jam Session na Bliskiej 2018, Blisko na Bliskiej 2019 oraz 2021, Cykl wystaw społecznie zaangażowanych BLISKO 2020 oraz BLISKO 21, Warsztaty ogrodnicze i sprzątanie dzielnicy 2021, które przyciąga coraz większą ilość odbiorców. Nasz zespół składa się z osób doświadczonych w prowadzeniu działań animacyjnych i kulturalnych: architektka, artysta, kurator sztuki, animatorka, osoba techniczna.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Galeria Społecznie Zaangażowana MEWKA zorganizowała dotychczas, m.in.:

Cykl wystaw społecznie zaangażowanych BLISKO 2020. Projekt polegał na zorganizowaniu 3 wystaw oraz 2 cykli warsztatów i spotkań im towarzyszącym. Wspólnym mianownikiem poszczególnych działań było aktywne uczestnictwo mieszkańców i mieszkanki dzielnicy Gdańsk-Nowego Portu. Ze względu na położenie dzielnicy, zyskała ona miano wykluczonej. Stąd zależało nam, aby zaproszeni artyści i artystki współtworzyli swoje projekty angażując lokalną społeczność. W ramach projektu BLISKO odbyły się następujące wydarzenia:

-Wystawa CUMA autorstwa Agnieszki Baaske, nawiązująca do marynistyki oraz interpretacji symboli dzielnicy. Cykl warsztatów dopełniających CUMĘ polegał na tworzeniu elementów wystawy przez mieszkańców, oraz powstaniu pracy, która została umieszczona w przestrzeni publicznej Nowego Portu. W związku z pandemią covid-19, warsztaty odbyły się w formie on-line z pomocą filmu instruktażowego.

-Wystawa Komunalna vol. 2 - kontynuacja wystawy, którą zorganizowaliśmy oddolnie w 2018 roku wraz z mieszkańcami i mieszkankami dzielnicy Nowy Port, którzy przynosili swoje ulubione dzieła sztuki, które wisiły u nich w domu. W związku z pandemią covid-19, tegoroczną edycję postanowiliśmy zrealizować w jednym z mieszkań w Nowym Porcie i za pomocą livestreamingu audio-video opowiedzieć odbiorcom o dziełach sztuki znajdujących się w mieszkaniu. Są to dzieła artystów z prywatnej kolekcji sztuki, prace m.in. Grzegorza Klamana, Jany Shostak, Katarzyny Krakowiak, czy Piotra Mosura.

-Twarze Nowego Portu wystawa fotograficzna, która została zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zaproszeni studenci i studentki, przeprowadzili wywiady oraz sesje fotograficzne osób działających i mieszkających w Nowym Porcie. W ramach tych działań zostały również zorganizowane warsztaty fotograficzne dla mieszkańców z Nowego Portu, którzy jednocześnie byli autorami i odbiorcami tego wydarzenia. W związku z pandemią covid-19, warsztaty fotograficzne odbyły się w formie spaceru po dzielnicy, a prezentacja zdjęć odbyła się w formie wystawy internetowej. Działania związane z Rokiem Antyfaszystowskim 2019 polegały na zorganizowaniu przez Fundację Mewka:

-"Kolejnej Wystawy Patriotycznej", która prezentowała prace młodych trójmiejskich twórców w temacie tożsamości narodowej i lokalnej, patriotyzmu oraz zaangażowania artystów w działania polityczno-społeczne.

-Spotkania z warszawskim kolektywem Łaski, w trakcie którego odbyła się prezentacja połączona z dyskusją wokół "Nowego śpiewnika patriotycznego"

-Performance "Powroty do domu" Bartosza Zimniaka, który wypożyczając tonę piasku z historycznej plaży Gdańsk-Westerplatte, zorganizował wystawę "Plaża" w poznańskiej Galerii FWD:.

Projekt artystyczny "5 kolorów", który zrealizowaliśmy z Instytutem Kultury Miejskiej w Gdańsku oraz Urb Culture Planning polegał na stworzeniu cyklu kilkunastu warsztatów artystycznych, które zaangażowały mieszkańców dzielnicy Nowy Port. Wynikiem było stworzenie m.in. muralu ceramicznego w kształcie napisu DZIEŃ DOBRY, który został umieszczony w przestrzeni publicznej i wpisał się w tkankę dzielnicy.

2022-2017 - Tworzenie kolekcji sztuki Fundacji Mewka, dzięki współpracy z artystami i artystkami, którzy od 2017 roku prezentowali swoje prace w Galerii Społecznie Zaangażowanej Mewka. W kolekcji znajdują się także historyczne prace, które nawiązują do kultury marynistycznej, bardzo ważnej dla portowej dzielnicy. Część z tych prac zostało przekazanych Fundacji Mewka przez mieszkańców dzielnicy, co można uznać za sukces w kategorii angażowania się społeczności lokalnej w działania kulturalne naszej galerii. Kolekcja sztuki jest istotnym elementem naszej działalności, ponieważ pozwala nam to budować i kultywować sztukę lokalną i marynistyczną oraz w przyszłości współpracować z innymi jednostkami kultury poprzez wypożyczanie naszej kolekcji.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Naszymi największymi zasobami są relacje z artystami i artystkami, z którymi współpracowaliśmy przez ostatnie 5 lat. Do wystawy z okazji 5-lecia MEWKI, chcemy zaprosić poniższych twórców:

-Agnieszka Baaske: urodzona w 1980, mieszka i pracuje w Gdańsku. Arteterapeutka, edukatorka, artystka, projektantka.

Studiowała na ASP w Gdańsku (wzornictwo), SWPS w Warszawie (psychologia kliniczna), GUMMED (arteterapia) w Gdańsku. Od niemal 10 lat prowadzi autorskie warsztaty edukacyjne i arteterapeutyczne. Właścicielka marki Prulla. Brała udział w wielu festiwalach i kilku wystawach. Lubi minimalizm, kolor czarny oraz herbatę ryżową.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła w wystawie CUMY w 2020 roku oraz prowadziła warsztaty Tkanka Nerwowa w 2021 roku.

-Bartosz Bańka: inżynier nie posiadający „normalnej” pracy, fotoreporter Gazety Wyborczej. W wolnym czasie robi zdjęcia i łudzi się, że kiedyś skończy czytać każdą rozpoczętą książkę. Ze względów zdrowotnych stara się jak najczęściej używać x100t. Ze stoickim spokojem fotografuje od wielu lat zakamarki Nowego Portu i jego mieszkańców.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczył w wystawie "Twarze. Nowego Portu" w 2021 roku. Od początku działalności MEWKI współpracował jak fotograf dokumentujący wydarzenia.

-Marianna Grabska: (ur. 1994 w Gdańsku) tworzy rzeźby, obiekty, instalacje; zajmuje się sztuką społecznie zaangażowaną. Absolwentka Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Laureatka stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (201. Brała udział m.in. w wystawie Trzy Plagi w Galeria Labirynt w Lublinie, 16. Międzynarodowe Triennale Tkaniny // Przekraczanie granic, 5. Festiwalu Młode Wilki. W 2019 roku rozpoczęła projekt Nagi Nerw w ramach Studia Mistrzów z Joanną Rajkowską, organizowanego przez BWA Wrocław. Intermedialne realizacje artystki są dla niej samej najłatwiejszą formą wypowiedzi, w których zamyka etapy swojego życia i komentuje rzeczywistość, w której się znajduje. Są puentą na dany moment i wypuszczonym w świat komentarzem.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła w wystawie BLIŻEJ w 2018 roku.

-Nika Grzymska: ur. 1993r. Studia na kierunku malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z wyróżnieniem w 2019 roku w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Ireneusza Kopacza, oraz w pracowni malarstwa w architekturze dr hab. Krzysztofa Pituły. Aktualnie mieszka i tworzy w Poznaniu.

Wystawy indywidualne: 2020 – Nika Grzymska_Wystawa III, Galeria Sztuki NEXT, Bydgoszcz, 2019 – Przestrzenie i struktury // Zdarzenie, CSW Znaki Czasu w Toruniu, 2018 – Grzymska Dominika. Malarstwo, P.E.R.S. Toruń.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła w wystawie Abstrakcje w 2021 roku.

-Michalina Jasińska:

Michalina Jasińska - aktywistka miejska, społeczniczka, projektantka, graficzka i artystka.

Absolwentka filozofii na poznańskim Uniwersytecie im. A. Mickiewicza oraz wzornictwa w School of Form (SWPS). Obecnie studentka studiów magisterskich na kierunku architektura przestrzeni kulturowych w gdańskiej ASP. Posiada bogate doświadczenie projektowe, głównie w projektowaniu przestrzeni użytkowych i wnętrz prywatnych, oraz przestrzeni publicznych, w tym na zlecenie Stoczni Cesarskiej Development oraz Urzędu Miasta Poznań. Fundatorka i członkini zarządu Fundacji Plony, tworzącej lokalne centrum aktywności sąsiedzkiej z ogrodem społecznościowym na terenach postocznioowych. Finalistka ogólnopolskich konkursów projektowych (makeMe 2018, Architektour 2020). Swoje prace prezentowała również na wystawach indywidualnych (MEWKA. Galeria Społecznie Zaangażowana, Kolonia Artystów) oraz zbiorowych (m.in. Galeria EL).

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła w wystawie Ingerencja/Interwencja w 2018 roku. Prowadząca liczne warsztaty w MEWCE.

-Ewa Mrozikiewicz: Artystka wizualna i kuratorka sztuki, współzałożycielka poznańskiej galerii FWD:. Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Na macierzystej uczelni, w ramach Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, prowadzi zajęcia związane z kuratorstwem i organizacją wystaw. Redaktorka naczelnia Important Art Magazine. Kuratorka w Centrum Sztuki Współczesnej przy Starym Rynku w Poznaniu w Skansenie Miniatur w Pobiedziskach.

Laureatka Stypendium dla młodych twórców środowiska artystycznego Miasta Poznania w 2018 roku. W latach 2013 - 2016 pod nazwą Wyobraźnia Utrudnia Życie organizowała program kuratorski złożony z wystaw, organizowanych spotkań, warsztatów i działań w przestrzeni miejskiej Poznania. Wybrane projekty: Zapytaj Mokoszy w Sztuce Wyboru w Gdańsku, Don't fix it w lokalu prywatnym w Poznaniu, Art at first sight i I am still alive w prowadzonej galerii FWD:, Work In Progress oraz Szklarnia w CSW przy Starym Rynku w Poznaniu.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła jako kuratorka Portowej Rezydencji Artystycznej w 2021 roku.

-Kamil Niewiński: Ukończył Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu (2013 r.) oraz studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Był laureatem Nagrody Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu za najlepszą rzeźbę 2015 r. (praca "Rozrosty"). W 2012 r. zdobył Grand Prix na I Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym "Śladami Kulisiwicza - szkice z podróży", Kalisz (2012 r.). Wystawiał swoje prace na wystawach indywidualnych "Rekonstrukcja Śmierci" oraz "Obiekty i obrazy" w Galerii New Era Art, Kraków (2017 r.). Brał udział w wystawie zbiorowej w Drezdeńskiej Akademii Sztuk Pięknych (2016 r.).

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczył w wystawie BLIŻEJ w 2018 roku.

-Bartłomiej Ponikiewski: (ur. 1983), absolwent Fotografii na Uniwersytecie Artystycznym w

Poznaniu oraz Politologii na Uniwersytecie Gdańskim. Interesuje się rewaloryzacją architektury czasu modernizmu oraz recepcją nadmorskiego krajobrazu. Wybrane wystawy: 2018, Douglas Sea, MEWKA Otwarta Pracownia, Gdańsk; 2017, Szczeliny, Białystok Interphoto Festival, Białystok; 2017, Seeing, hearing and growing, inSPIRACJE Festival, Szczecin; 2016, Territorium Novum, TIFF Festival, ART MAIN STATION by mia, Wrocław; 2015, Nieskończoność Pomiarów, 9. Biennale Fotografii, MONA Inner Spaces, Poznań.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczył w wystawie Douglas Sea w 2018 roku.

-Emilia Strączek: współzałożycielka grupy nieformalnej MEWKA w 2017 roku razem z Bartoszem Zimniakiem, pielęgniarka, arteterapeutka na Oddziale Onkologii Dziecięcej UCK Gdańsk

-Anna Terefenko: Uzdolniona malarka młodego pokolenia. Absolwentka Edukacji Artystycznej na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie o specjalizacji malarstwo. Studiowała także malarstwo na Uniwersytecie Arystotelesa w Salonikach.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła tworzeniu murali ceramicznych Latarnia Morska (2017) oraz Dzień dobry (2020).

-Kacha Wyrzykowska: rzeźbiarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uczestniczka plenerów artystycznych w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, brała udział w wystawach sztuki, m.in. w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, w Zbrojowni Sztuki ASP Gdańsk, Black Out #3.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczyła w "Kolejnej Wystawie Patriotycznej" 2018 roku oraz uczestniczyła w wielu warsztatach organizowanych w MEWCE.

-Bartosz Zimniak: Artysta intermedialny, wykorzystujący w swojej twórczości performance, instalacje, video-art oraz sztukę społecznie zaangażowaną. Porusza tematy związane z tożsamością, tradycją, przynależnością oraz zadaje pytania wokół szeroko rozumianego patriotyzmu i polskości. W 2013 roku ukończył Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na kierunku Filozofia i Komunikacja Społeczna. Tytuł magisterski obronił na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, na kierunku Intermedia, u dr hab. Katarzyny Krakowiak. Od 2014 roku nieprzerwanie mieszka, pracuje i tworzy w Gdańsku. W 2017 roku założył Galerię Społecznie Zaangażowaną MEWKA w nadmorskiej dzielnicy Gdańsk-Nowy Port, w której organizuje wraz z mieszkańcami oraz młodymi artystami i artystkami: wystawy, warsztaty oraz spotkania tematyczne.

Wybrane nagrody i wyróżnienia: Laureat Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2016. Finalista 15. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii, 2016.

Finalista 43. edycji Konkursu Czerwonej Róży, 2017. Wyróżnienie Prezydenta Miasta Gdańska za działalność artystyczno-społeczną, 2018. Laureat Głównej Nagrody na XIII Festiwalu Filmów Jednominutowych, 2018. Laureat Stypendium Twórczego Marszałka Województwa Pomorskiego, 2019, Laureat konkursu dla kuratorów 5 Galeria Tarasina, Wystawa indywidualna "Have a nice cry!" Kalisz 2022.

W Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA uczestniczył w wystawie Kolejna Wystawa Patriotyczna w 2018 roku oraz "Voyage, Voyage" 2022.

Wystawa zostanie zorganizowana w lokalu przy ulicy Bliskiej 11A, który jest naszą siedzibą od lutego 2017 roku. Dysponujemy zapleczem techniczno-sanitarnym, które umożliwia nam organizowanie wystaw i wernisaży.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla 10 artystów biorących udział w wystawie za stworzenie prac.	6 000,00		
2.	Wynagrodzenie dla kuratora za stworzenie koncepcji kuratorskiej oraz tekstu kuratorskiego w języku polskim oraz angielskim oraz za koordynację wystawy.	800,00		
3.	Wynagrodzenie dla osoby technicznej odpowiedzialnej za montaż wystawy.	500,00		
4.	Materiały produkcyjne niezbędne do przygotowania wystawy (m.in. farby, elementy montażowe, ramy, haki, druk fotografii)	500,00		
5.	Stworzenie oprawy graficznej oraz materiałów promocyjnych (grafiki na social media, grafiki na stronę internetową, zaproszenia, oprawa graficzna wystawy) oraz słowny opis materiałów dla osób ze specjalnymi potrzebami słuchowymi.	400,00		
6.	Stworzenie 3-minutowego video z materiałów archiwalnych na temat 5 lat działalności Galerii Społecznie Zaangażowanej MEWKA w Nowym Porcie wraz ze słownym opisem dla osób ze specjalnymi potrzebami słuchowymi.	600,00		
7.	Wydruk materiałów promocyjnych.	200,00		
8.	Dokumentacja fotograficzna wystawy i wernisażu.	400,00		
9.	Poczęstunek dla gości na wernisażu.	300,00		
10.	Obsługa księgowo-kadrowa projektu.	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.